

PISOUNO, UNA NOVEDOSA PROPUESTA EN LA PLATA

# Un nuevo espacio para las artes plásticas

El impulso privado a las artes plásticas son la excepción muchísimo más que la regla en el territorio bonaerense, a diferencia de lo que ocurre en Buenos Aires, donde existe un circuito de galerías que permite a los artistas exponer.

Esta fue una inquietud de la platense Karina Cortés, Licenciada en Artes Visuales y Profesora en Historia del Arte, quien cuenta con una importante trayectoria como curadora y ya había organizado numerosas muestras. La promoción del arte, consideraba, era puramente institucional pública, por lo cual le pareció necesario acercarse al público desde otro lugar.

Por eso convocó para armar una galería a su amiga Cristian Ladaga (que el nombre no engañe, Cristian es mujer y, a propósito, una muy vivaz y entusiasta). La agenda de artistas estaba armada, la experiencia existía, lo que faltaba era el espacio físico. A pesar de que las exigencias eran pocas, eran

muy específicas. El lugar fue en un céntrico departamento de la calle 48 N° 698 esquina 9 de la ciudad de las diagonales. El inmueble es el 1 del primer piso, por lo cual la galería fue nombrada PISOUNO y abrió sus puertas el 8 de marzo pasado.

Esta experiencia prácticamente pionera fuera de la Capital ya tiene cubierto el año en materia de exposiciones (se inaugura una nueva el segundo jueves de cada mes), lo que representa una gran complejidad y por eso mismo, demuestra la solidez de la propuesta pese a su reciente apertura. "En Buenos Aires está resuelto porque hay muchas galerías, hay hasta una calle que se

SE TRATA DE UNA GALERÍA COMO NO HABÍA FUERA DE LA CAPITAL FEDERAL. ABIERTA DESDE MARZO, YA TIENE COMPLETO EL CALENDARIO EN CUANTO A EXPOSICIONES Y PARTICIPA DE INTERESANTES MOVIDAS QUE TRASCIENDEN LOS LÍMITES DE LA GALERÍA Y LAS FRONTERAS DE LA CIUDAD.



## ESTE MES, FERNANDO DONATI

La exposición que se inauguró el 14 pasado está a cargo de Fernando Donati. Su fuerte es el color, "el color atrae", declaró. Su trabajo es en superficies grandes, pletóricas de color, por supuesto; que se dividen en tres grandes grupos: abstractos, chorreados y floreados. Mayormente la técnica es el acrílico, porque permite la superposición de pintura -cosa que no ocurre con el óleo, por ejemplo- y esto crea una textura que agrega otra dimensión de apreciación de la obra.



dedica a eso" afirma Cortés, al tiempo que agrega que eso, tanto en La Plata como en el resto de la Provincia no existe. "Pero no sabemos si acá no hay galerías porque la gente va a Buenos Aires o si la gente va a Buenos Aires porque acá no hay galerías. Es como el huevo o la gallina". La forma de superar esto tiene que ver con la propuesta de PISOUNO y la esperanza explícita de que haya lo que se podría llamar un "efecto contagio", pues tanto Karina como Cristian afirman que les gustaría que se abran más espacios similares: "ojalá armemos algo", dicen entusiasmadas.

"Algo" ya está en marcha. Tres grandes proyectos ocupan este año a PISOUNO, además de las muestras mensuales. Liber Color, es una muestra itinerantes de Luis Altieri, coordinada por Rubén Betbeder, que recorre las ciudades de Mercedes, Carlos Casares, Chivilcoy, Luján, Almirante Brown, Berazategui y La Plata.

Se está gestando también el proyecto 0221, que toma su nombre del código de área de la capital bonaerense. La propuesta consiste en reunir artistas de ese distrito para exponer en Capital, Rosario y Córdoba.

En tercer lugar, PISOUNO confirmó su presencia en Expotrastiendas, la feria de arte por galerías que se realiza en octubre en la Ciudad Autónoma.

"La respuesta de los artistas fue la mejor, afirma Karina, y de la gente que vino, igual, porque siguen viniendo". Agrega que el lugar está cumpliendo una función casi docente pues no aspira sólo al coleccionista o a ser un lugar para comercializar las obras, sino que busca ser un espacio para ver arte, para "ir entrenando el ojo".

## PISOUNO

VISITAS:

Lunes a viernes de 16:30 a 20:30

Calle 48 N° 698 esq. 9  
piso 1, departamento 1, La Plata  
(0221) 482-4795

[www.pisounoarte.com.ar](http://www.pisounoarte.com.ar)

### LOS RECOMENDADOS

#### Música

#### Procanto Popular «Compartir»

El grupo platense creado en abril de 1985, desde entonces su actividad ha sido fructífera y creciente, siempre bajo la dirección del maestro Guillermo Masi.

El compacto está compuesto por los temas Felicidad, de Antonio Carlos Jobim, Grito Santiaguense con la participación de Raúl Carnota como compositor e invitado, Trabajos de la viña de Damián Sánchez y Jorge Sosa, Campo Afuera de Carlos Di Fulvio, que tuvo como invitada a Laura Albarracín, Golondrinas de Carlos Gardel y Alfredo Lepera, El alcastraz de Nicomedes Santacruz, con Markama como invitado.

También integran en CD los temas, Zamba del nuevo día de Oscar Cardozo Ocampo y Armando Tejada Gómez, La Puerta de Jorge Marziali que tuvo de invitada a Mónica Abraham y Muerte de Atahualpa, tema de Víctor Heredia quien también participa como invitado en el compacto.

#### Cine

XXY

#### De Lucía Puenzo

Alex es una adolescente que esconde un secreto y procura hallar su identidad dentro de una existencia que la convierte en alguien indefinido que posee una ambigüedad que la obliga a marginarse en un tranquilo balneario que habita con sus padres.

Alex -excelente trabajo de Inés Efrón- procura salir de su ostracismo cuando un matrimonio amigo llega a aquel idílico lugar acompañado por Alvaro, hijo de ambos, que comienza a rondar a esa jovencita que, tras operaciones y tratamientos, no logró definir su sexo. Kraken, su padre, es un biólogo que está dispuesto a que ningún médico se acerque a su hija, ya que tiene la certeza de que ninguna cirugía es capaz de crear un cuerpo de apariencia normal. Con la llegada del matrimonio amigo a aquel balneario, la relación de Alex y de Alvaro se estrecha cada vez más. Ella va manifestando su dolor, ya que no logra hallar su propia identidad, en tanto que Alvaro intenta ampararla con sus palabras suaves y su mirada empañada por las lágrimas.